

375 ptes. (iva incl.).

**8 HISTORIAS
COMPLETAS**

55



MANUEL MONTANO
de Miguelanxo Prado

NORMA
Editorial

CIMOC



Incluye
cuatro posters
ilustrados por
Pepe González.

ESPECIAL Nº7
475 ptas. (iva incl.)

ESPECIAL

*Marilyn
Monroe*

NORMA
Editorial



Ana Miralles

Una vez repuestos del tradicional bodegón navideño al que tan acostumbrados nos tienen nuestros familiares, reponemos energías para continuar con la marcha bimestral de nuestra publicación.

Y no es, a fe mía, por falta de novedades por lo que se puedan quejar los lectores de CAIRO. Aquí están las dos series nuevas que se inician en este número: "MANUEL MONTANO" y "MARRUECOS, MON AMOUR". La primera viene firmada por el madrileño **Fernando Luna** y el gallego **Miguelanxo Prado**. Para el primero, "MANUEL MONTANO" significa una nueva experiencia dentro del mundo de la prensa, ya que si bien su profesión de periodista hace que conozca a la perfección los vicisitudes por los que se mueve el lenguaje en radio, televisión o diarios, ésta es su primera experiencia como guionista de cómics. Y la verdad es que no podía ser más prometedora, ya que se inicia llevado de la mano de **Miguelanxo Prado**, uno de nuestros jóvenes historietistas e historietistas jóvenes de personalidad más definida y de más brillante carrera en estos últimos años. Sus historias se conocen ya en diversos puntos del globo y su continua superación promete horizontes amplios y bienaventurados.

La segunda serie, "MARRUECOS, MON AMOUR" viene, en este caso, avalada por un guionista de renombre internacional.

Antonio Segura ha firmado en estos últimos seis años un buen número de guiones que han sido leídos por aficionados de unos cuantos países y, en concreto, por los seguidores de nuestra revista mensual **CIMOC**. Esta es la primera vez que Segura estrena serie en **CAIRO**. Y lo hace con el delicado y sensual estilo gráfico de una joven realidad valenciana que responde al nombre de **Ana Miralles**.

Estamos seguros de que con estos refuerzos CAIRO seguirá en la primera línea a la que nos tiene acostumbrados desde hace 6 años.

JUANJO FERNÁNDEZ

Por si algunos de nuestros lectores no lo sabía, vamos a ponerlo en antecedentes. En 1982, **Juanjo Fernández**, un periodista que colaboró activamente en CAIRO durante bastantes números, escribía un artículo para la revista **PUNTO Y HORA** en el que venía a recordar el pasado franquista de la actual monarquía española. A raíz de esas palabras, Juanjo fue acusado de "injurias al jefe del Estado", pero la Audiencia Nacional lo absolvió en su momento, considerando que ese texto era la expresión de los sentimientos políticos de su autor, amparados por la actual libertad de expresión recogida en la Constitución.

Pero he aquí que la historia no había terminado todavía. Porque un fiscal decidió recurrir ante el Supremo. Y el pasado 19 de octubre de 1987 el alto tribunal emite su fallo: condena al periodista a una pena de seis años y un día de prisión mayor "más por el tono gravemente despectivo de todo el escrito en cuanto a sus referencias al monarca que por sus frases particulares e individualizadas".

Hasta aquí la historia. No sabemos cómo va a quedar el recurso de amparo que cuando se escriben estas líneas obra en poder del Tribunal Constitucional. Pero nos parece excesivo que por unas afirmaciones hechas hace ahora seis años se imponga una pena tan alta a un periodista.

No se trata aquí de dilucidar si estamos de acuerdo o no con el texto de Juanjo. Se trata de aseverar que la libertad de expresión es algo intocable y que debe existir para todos. Nos gustaría que España fuera un país en el que se pudiera vivir, pensar, respirar, escribir, dibujar, hablar... Por eso confiamos en que el asunto no va a pasar de ahí y esperamos que muy en breve podamos comentar todo esto con Juanjo con la mayor tranquilidad del mundo.

Editor y director: Rafael Martínez.
Consejo de redacción: Pascual Giner, Antoni Guals
y Rafael Martínez.
Coordinador: Antoni Guals.
Diseño: Pascual Giner.
Producción: Flor Castellanos.
Revisión: Fernando Fernández y Enric Franch.
Traductor: Narciso Prades.

Distribución y venta: Pare Pallau.
Suscripciones: Pepa Martínez.
Envío por correo: Paco, Celerino y Albert.
Fotomecánica y fotocomposición: TECFA, S. A. -
Barcelona.
Imprenta: Graells, Nàpoles, 149, 08013 Barcelona.
Distribución: COEDIS, Valencia, 245, Barcelona.
Tel. (93) 215 70 87.

Delegación en Madrid de COEDIS: Serrano, 165.
Tel. (91) 411 11 46.
ISBN: 84-85475-05-7.
Depósito legal: B-2225-81.
© 1987 by Dupla.
© 1987 by Castreman.
© 1987 by Norma y todos los autores de cada número, ilustración y artículo.

Regamos, en caso de remitir historiales para su consideración, nos envíen fotocopias.
La dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.
Precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias: 355,- ptas. (exento de IVA, art. 15).

PORTADA

Miguelanxo Prado

Es la primera vez que este autor gallego visita las páginas de CAIRO. Y resulta evidente que no había ningún motivo para privarse del placer de que hiciera una portada para esta revista. Pues bien, aquí está. Y nosotros la mar de contentos.

EDITORIAL

LAS AVENTURAS DE NACHO LÓPEZ**Antonio Píera y Jorge Arranz**

El contacto con la actualidad exige de un periodista una dedicación plena a su trabajo y un constante intercambio de información con su entorno. Hasta este momento Nacho ha sabido desenvolverse a la perfección en su trabajo, aun a riesgo de que en más de una ocasión le pusieran la cara nueva. Pero eso son gajes del oficio.

LAS AVENTURAS DE SIMONE**Constanza: La parada de los monstruos****Antonio Navarro**

Toda alma sensible que se precie de serio se inquietó ante las imágenes de aquella maravillosa película titulada "Freaks", dirigida por Tod Browning. De la misma forma, el lector sensible puede prepararse a temblar ante el tema de esta historia. Lo oculto entra en el mundo de Simone.

AJENO

La venganza**José María Beroy**

El misterioso hombre sin rostro empieza a recuperar la memoria. Poco a poco recompone los trozos de "puzzle" que quedan en su cerebro. Cuando las piezas encajan aparece todo claro... Y el afán de venganza nace en su corazón...

COSAS DEL TIEMPO

La obra de un artista, pertenecía a la corriente o a la época que pertenecía, está íntimamente ligada al tiempo que, por suerte o desgracia, le ha tocado vivir. Las historias



de Miguelanxo Prado no se salvan de esta premisa.

MANUEL MONTANO
Fernando Luna y Miguelanxo Prado

No queremos que seas un detective fracasado como Bogart. Para eso te hemos preparado en el Colegio de Detectives de Lisboa, al calor de la fauquina y el fado. Como todos nuestros lectores podrán comprender, un detective que ha estudiado en tan ilustre Escuela no puede

decepcionar a nadie. ¿No es así?

LA VENTA
Jamsin y Cossu

¿Alguno de nuestros distinguidos lectores ha estado en una subasta? Ojo, no me refiero a cualquier subasta. Estoy hablando de las que se realizan mediante distinguidas empresas para las distinguidas familias. ¿No? Bien, pues atención a la que presenta esta historia. Es única.

TEODORO POUSSIN**Dragonfly****Frank Le Gall**

De tanto en tanto no está de más conectar un "flash-back" y enterarse del pasado de los personajes del cómic.

Teodoro Poussin es ya, a sus dos historias publicadas, uno de los hijos de CAIRO, y hemos pensado que no estaría de más dar a conocer parte de su pasado. Todo sea por la cultura.

SECUENCIAS PIVADAS**Desde la tumba****Sun García y Montana**

Una terrible noticia sacude el mundo del cine: el famoso actor de tantas películas de terror, Vicent Price, muere este año. Un joven aficionado al género acude a ver un ciclo sobre el actor. Pero algo extraño ocurre, cuando proyectan ciertas películas...

MAGAZINE**Ferran Riera y Antoni Guiral**

Los incógnitos mencionados en la línea superior parecen estar un poco desorientados. Dicen que no saben si la línea de información que están llevando a cabo complacerá a los lectores de CAIRO. Que ellos son muy puntillosos con su trabajo y que siempre pueden mejorarlo.

MARRUECOS, MON AMOUR**La entrevista****Antonio Segura y Ana Miralles**

Ana y Berta son dos esbeltas y guapas mozas que pretenden entrar por la puerta grande en el mundo de la moda. Muy pronto aprenderán que el precio a pagar por el éxito es muy alto. Claro que nunca se habrían imaginado que el destino les llevara a una situación tan extrema...

EL GATO FILOSOFO**Philippe Geluck**

Cualquier duda que nuestro bienintencionado lector pueda tener sobre el quién es, a dónde va, de dónde viene o por qué son tan inapuntuales los transportes públicos, no tiene más que dirigirse a este "Gato". Alguna respuesta seguro que obtiene.

UNA AVENTURA DE NACHO LOPEZ

¡¡BANZAI!!

ES
NOCHE
CORRADA



AÚN PERVIVEN LOS RECUERDOS
DE LA NAVIDAD QUE SE FUE...



CON ANSELMO CIFUENTES Y SEÑORA
DAN FIN A UNA AGRADABLE VELADA...



© Controlled by NORMA

ESTÁN CADA DÍA
MÁS INSOPORTABLES
¿EH, BERTA?



CREÍ QUE NO SE IBAN A LARGAR
NUNCA



¡A VER SI VOLVÉIS PRONTO!

CRETINOS

¡ADIÓS!



HACIA LOS ROZAS...
AUTOPISTA DE LA CORUÑA

¡LOS BOLLANTES
DE SU NIENA!
TROZOS DE DURALEX,
QUE TE LO DIGO YO



NO TE DUERMAS, SELMÍN



NO HAY MUCHO TRÁFICO...



Guión: Antonio Píera - Dibujos: Jorge Arranz

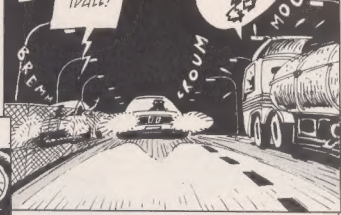
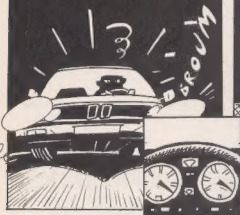
PERO EL POCO QUE HAY...

...ES PELIGROSO

PERO ESO ANSELMO
NO LO SABE...

¡DALE!
¡DALE!

¿SABES LO QUE TE
PISO?
¡QUE A ESOS GOMIÑETES
NO LES VOLVEMOS
A VER MÁS!

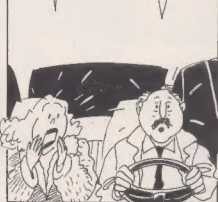


¿NÍ QUE DOÑA BERTA TIENE MÁS
RAZÓN QUE UN SANTO...

¡EL MITO
¿QUE ES
ESO?

¡FRENA!
¡ES OTRO
COCHE!

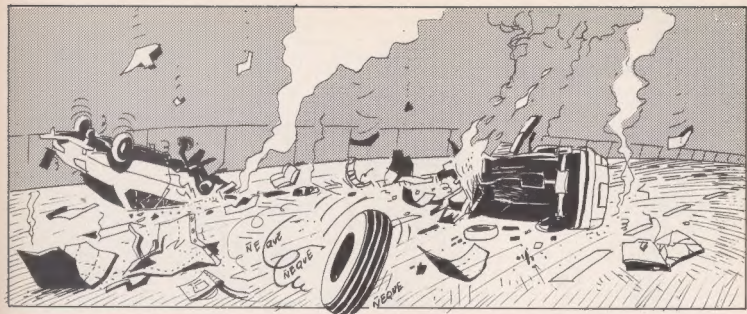
¡DIOS SANTO!



¡QUÍTATE
DEL CARRIL!

¡AAHHHH!





FUE UNA NOCHE
BASTANTE ESTRELLADA

¡OTRO?!

NO TE
VAYAS
...

TRES
MUERTOS

SÍ. LA MODA
SE ESTÁ PONIENDO
CARA

¡CIRCULEN!



MEDIA HORA DESPUÉS...

¿HAS
ACABADO?

NECESITO
TOMAR
ALGO



PERO SI ESTÁS
EN LA FLOR
DE LA VIDA

Y VAN Y DISEN QUE YA
NO VALGO PARA ESTO...

¡JO!
¡QUÉ PALO!



NO BEBAS
MÁS

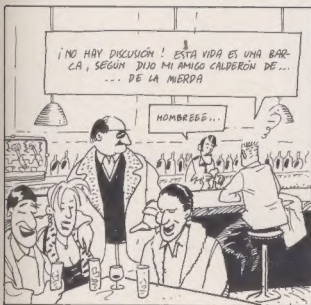
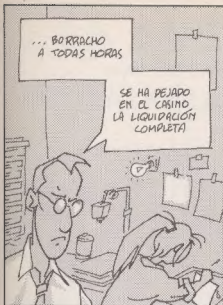
VENGA, AGUSTÍN
ENCONTRARÁS OTRO
TRABAJO.
YA LO VERÁS...



EN LAS OLIMPIADAS...
¡LEVANTAMIENTO DE VIDRIO!









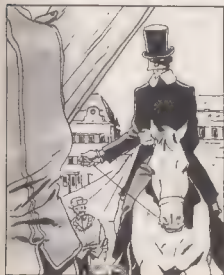
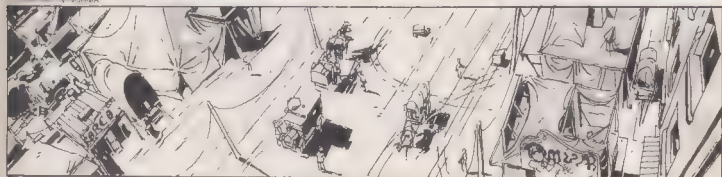
fin

Piero
ARRANZ
1988

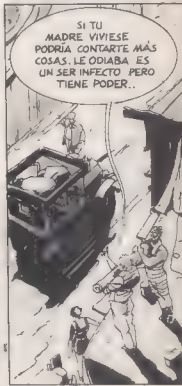
6

LAS AVENTURAS DE SIMONE

Constanza: La parada de los monstruos



Guión y dibujos: Antonio Navarro

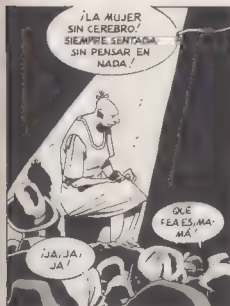




¡PASEN,
SEÑORAS Y SEÑO-
RES. ¡PASEN Y
HORRORICENSE!



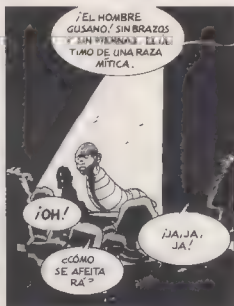
¡NUNCA
ANTES SE HABÍAN
VISTO TANTOS HORRORES
JUNTOS, TANTA
CRUELDAD EN LA
NATURALEZA!



¡LA MUJER
SIN CEREbro!
SIEMPRE SENTADA
SIN PENSAR EN
NADA!

¡OYE
FEA ES, MA-
MÁ!

¡JA, JA,
JA!



¡EL HOMBRE
GUSANO, SIN BRAZOS
SIN PIERNAS, EL ÚN-
ICO TIMO DE UNA RAZA
MÍTICA.

¡OH!

¡JA, JA,
JA!

¡CÓMO
SE AFEITA
RA!



¡EL HOMBRE
DE CERA! QUE SE
VA DERRITIENDO
CON LOS AÑOS.

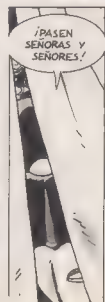
¡OH!

A MÍ ME
DA ASCO

¡ES
HORRIBLE!



Y AUN
HAY MÁS LA MU-
JER MÁS PEQUEÑA
DEL MUNDO; EL HOM-
BRE TATUADO.
¡PASEN!



¡PASEN
SEÑORAS Y
SEÑORES!



¡POBRES
GENTES, ES HORRI-
BLE EXHIBIRLOS ASÍ
MI MI CABEZA.



VEN..



..MI CABEZA
CÓMO >
CENTRAR >



ENTRAR



PERMITA
QUE ME PRESENTE,
SEÑORITA:
SOY EL
PROFESOR
MANDRIARTI.



¡SEÑOR
DE LA HIPNOSIS!



AHORA ESTÁS
BAJO MI PODER.
NADA NI NADIE PODRÁ
ARREBATARME TU
VOLUNTAD



ERES COMO
TU MADRE... ¡MÁS
BELLA AÚN! SERÁS LA
CUMBRE DE MI MUSEO!
¡EL MONUMENTO A
MI PODER!

¡DÉJEME,
SEÑOR! MI
CABEZA NO



YA ME
PERTENECEES JERES
MÍA! ¡MÍA! HE ES-
PERADO AÑOS



¿SIMONE?

NO HA
APARECIDO
EN TODA LA
NOCHE

¿ALGUIEN
HA VISTO A
SIMONE?

CREO QUE
SÉ DÓNDE ES-
TÁ. LA HISTORIA
DE SU MADRE
SE REPITE ...
¡SON TAN PA-
RECIDAS!

¡MAN-
DRIARTI!

NO TENGO
DUDAS SOBRE
DÓNDE IR A
BUSCARLA.

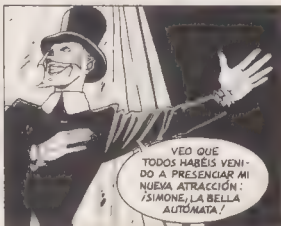
¡QUERRA
DECIR RESCATAR-
LA! ¡¡VAMOS, MA
PETITE!



¡MAN-
DRIARTI!



VEO QUE
TODOS HABÉIS VENI-
DO A PRESENCIAR MI
NUEVA ATRACCIÓN:
¡SIMONE, LA BELLA
AUTÓMATA!

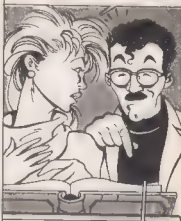




FIN



¡VAYA SUSTO ME HAS DADO, JOAN! OTRA BROMITA Y...
¡JODER, T.O. ¡MUY GRACIOSO!



JE, JE, PUES LEER ESTO NO TE RELAJARÁ PRECISAMENTE...
TEL GORDO DICE QUE ES UN LIBRO MALDITO!
¡LEGO MIENTRAS ESTABAS ENFERMA...¿Y QUE ME DICES DEL TÍTULO: "OBSESIONES"?

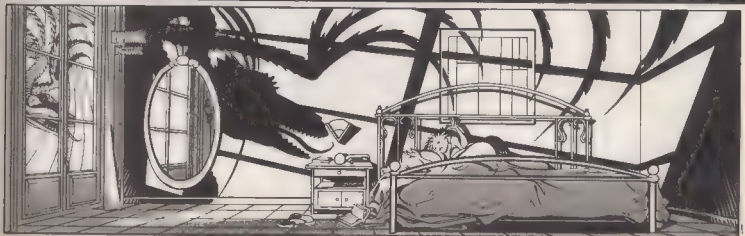
RECUERDA LO QUE TE DIO EL PSICÓLOGO... ¡NADA DE COSAS QUE TE EXCITEN... LA IMAGINACIÓN!
¡ESE LIBRO NO TE CONVIENE, PRECISAMENTE...

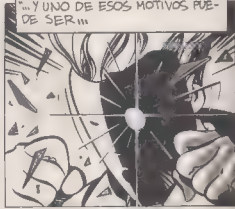
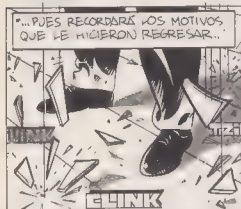
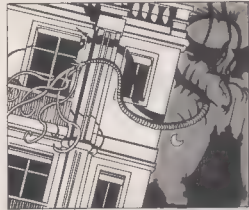
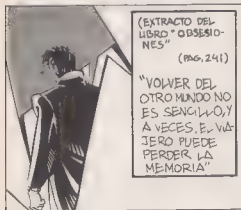
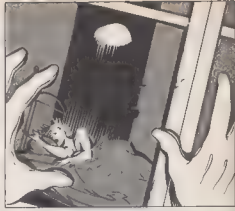
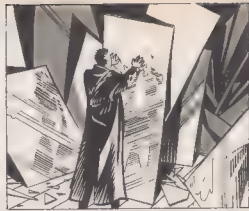
© Control ad by NORMA

¡JOAN, JULIA, AH OCHO: ¡CERRAD LO TODO!



EH, NO TE PREOCUPES, EL PSICÓLOGO DICE QUE SI NO SUFRES GRANDES SOBRESALTOS... NO TENDRÉ MÁS CRISIS... EL QUE UNA VEZ ME VOVIESE UN POCO LÓCA Y ALUCINASE CON DRAGONES VOLADORES Y FANTASMAS, NO SIGNIFICA QUE CREA EN COSAS QUE NO EXISTEN





DOCTOR, ¿STED ME DIO QUE TODO LO QUE VÍ FUE UNA ALUCINACIÓN PRODUCIDA POR MICROSIENDO? ¿HA VÍDO EL PERIÓDICO DE HOY?

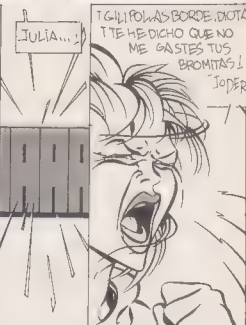
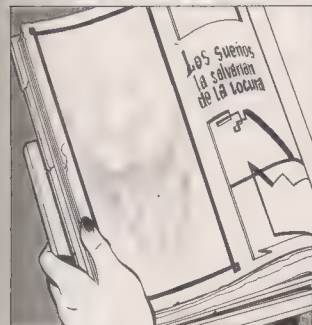
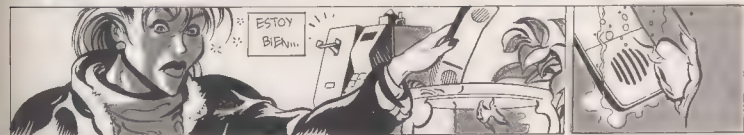
OCULTARON LA NOTICIA HAS TA HOY! EL DRAGÓN DE LOS PASEOS DE WEL, ESE DE W ERRO... HA DESAPARECIDO... COMO EN MIS ALUCINACIONES VAYA...

¡ESTA NOCHE HE VUELTO A TENER FE SADIWAS!

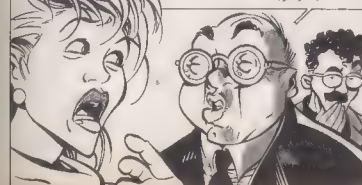
Y JUEGO, EN EL PERRO DICO... SI ESTOY CALMADO, ESTÁ TAR DE... SI POR FAVOR, ESTOY BIEN.



Maltrato hombre despedido en a Barrio Gótico



LAMENTO HABER INTERRUPTIDO DE UNA FORMA TAN BRUSCA SU CONCENTRACIÓN PARA UN MISERO ASUNTO TERRENAL, SEÑORITA JULIA, PERO ES QUE LA SEÑORA QUIERE VERLA...





LA SEÑORA RUEGA
QUE LA DISCULPE POR
NO PODER VENIR EN
PERSONA. ESTA NO
TA ES PARA UD.



OH, DIOS...

JULIA...
QUE...?

¿SE HA IDO?
¿QUE LE...? ¿QUE QUE-
RRA LA VIEJA DE ELLA?

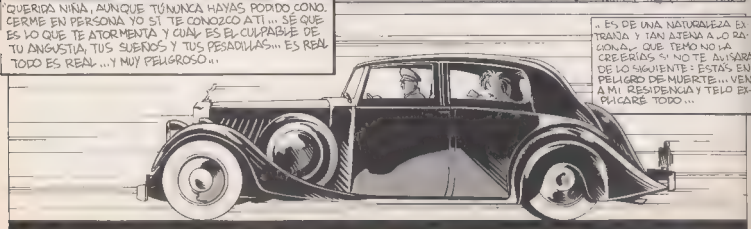


NADA QUE A UD
-E MPORTE
...JA.

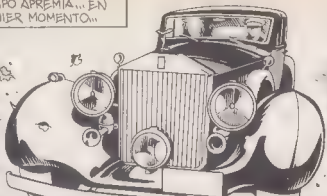


"QUERIDA NIÑA, AUNQUE TÚ NUNCA HAYAS PODIDO CONO-
CERME EN PERSONA YO SÍ TE CONOZCO A TI... SE QUE
ES LO QUE TE ATORMENTA Y CUAL ES EL CULPABLE DE
TU ANGUSTIA, TUS SUEÑOS Y TUS PESADILLAS... ES REAL
TODO ES REAL... Y MUY PELIGROSO..."

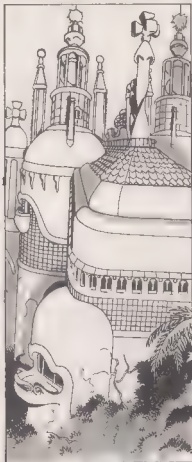
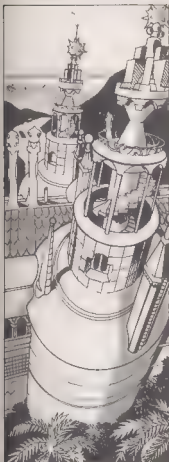
"ES DE UNA NATURALEZA EX-
TRAÑA Y TAN ATENA A LO RA-
CIONAL, QUE TEMO NO LA
CREERÉIS... NO TE ALIARÁ
DE LO SIGUIENTE: ESTÁS EN
PELIGRO DE MUERTE... VEN
A MI RESIDENCIA Y TELO EX-
PLICARE TODO..."



SÓLO DESEO TU BIEN...
EL TIEMPO APREMIA... EN
CUALQUIER MOMENTO...



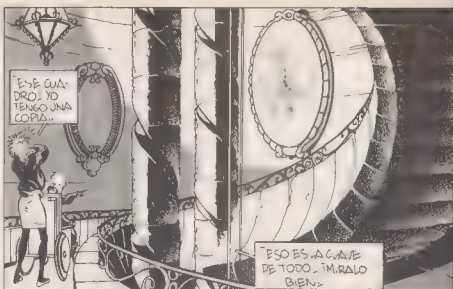
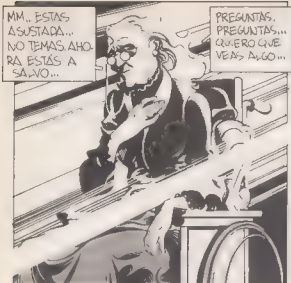
PUEDO OCURRIR LO
INEVITABLE...



"UN SER SENSIBLE
NOTA CUANDO SE AL-
TERA EL EQUILIBRIO
QUE MANTIENE EN
PIE UNA CIUDAD... AHO-
RA, EL HA VENIDO..."



Y EL EQUILIBRIO SE
HA ROTO... VEN...



ESE FUE UNA VEZ UN HOMBRE QUE QUISO TENER LO QUE NO LE CORRESPONDÍA... AHORA NO ES SINO UN SER DEL OTRO MUNDO, AL QUE SOLO LE MUEVE UN IMPULSO ¡TÚ!

HASTA TENERTE CON ÉL EN EL MÁS ALLÁ... AUNQUE PARA ELLO HAYA DE MATARTE!

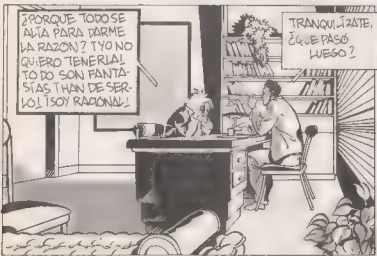
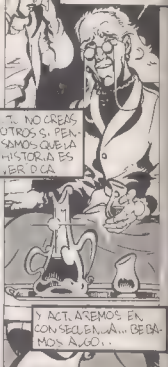


¡MIRA LA MUJER! ¡ES IGUAL QUE TÚ...! Y PARA ÉL ERES LA MISMA... LA QUE QUISO HACER TANTO TIEMPO... NO PARARÁ HASTA DAR CONTIGO!

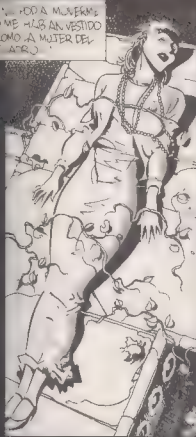


DEJE QUE ME VAYA... MI PSICOANALISTA... DIOS...

¡VEO QUE SABES LO QUE QUIERES... QUIS ME EQUIVOQUE PERO AUNQUE...



... TODA MUJERME
ME HUBO VESTIDO
OMO A MUJER DEL
ACR.)



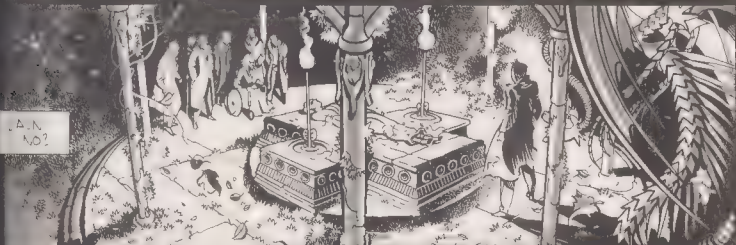
¿E QUE EN
MIS SUEÑOS ES
TABA ALLÍ

... LA SEÑORA TAMBIEN ESTABA.
PARECIA MUY ASUSTADA PERO
HABLABA CON FIRMEZA ...



¿LA BUSCAS A ELLA INO?!

¡TOMALA! ¡DEJANOS EN
PAZ! ¡TÚ HAS MATADO A
UNO DE NOSOTROS! ¿DON
NO ESTAS SATISFECHO?



¿A.N.
NO?





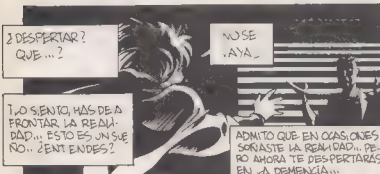
Y SE ME VEIÓ
POR LOS AIRES!
WIEGO ME DES-
PERTÉ Y... CREO...
...H. ESTOY CONFUSA.



PERO...

YO SENTO LA
CENIA NO PUE-
DE VIVIR CON-
TRA SÉLO QUE
COSAS... AS
QUE, DESPERTA!

MM NO TE QUIERO ENGA-
ÑAR... YA NO PUEDO HACER
NADA POR TI...

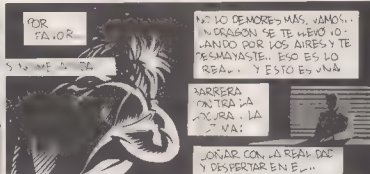


¿DESPERTAR?
QUE...?

NO SE
...AYA...

¿YO SENTO, HAS DE A
FRONTAR LA REAL-
DAD... ESTO ES UN SUE-
NO... ¿ENT ENDES?

ADMITO QUE EN OCASIONES
SOVIASTE LA REALIDAD... PE-
RO AHORA TE DESPERTARAS
EN LA DEMENCIA...



POR
FA...OR...

S... ME... A... TA...

NO LO DEMORES MAS, VAMOS...
UN DRAGON SE TE VEIÓ LO...
LANDO POR LOS AIRES Y TE
DESMAÑASTE... ESO ES LO
REAL... Y ESTO ES UNA

BARRERA
CONTRA LA
OSCURA... LA
...VA:

¡JUNAR CON LA REAL DAD
Y DESPERTAR EN E...



... SUEÑO...



"CREÍAN QUE CON
UNO TENDRIA
BASTANTE... PERO
LOS DESTRUIRE A
TODOS!"



POR LO QUE
HICERON...

¡JA JA JA

COSAS DEL TIEMPO

Los romanos solían utilizar la famosa frase "*veni, vidi, vinci*" para reflejar el éxito que el belicoso **Julio César** solía tener en sus empresas guerreras. En el caso de **Miguelanxo Prado** no se trata exactamente de eso, pero algo parecido podríamos decir. Y es que muy pronto, tanto los lectores como los editores se dieron cuenta que ese joven gallego tenía muchas cosas que aportar al mundo de la historieta. El tiempo nos está dando la razón a todos, y cada nueva historieta de Prado es esperada con interés y alevosía.

No es ésta la primera vez que **Miguelanxo Prado** publica en las páginas de alguna revista de **NORMA EDITORIAL**. Su, digamos, "bautismo de fuego" hay que buscarlo en ese **CIMOC ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR** que apareció en diciembre de 1986. Allí, en tan sólo cuatro páginas, Miguelanxo nos describía minuciosamente un ambiente y un momento, y ya se sabe que **la vida está hecha de eso, de momentos, de silencios y de pequeños de detalles: de historietas, en definitiva.**

La difícil relación entre hombre y futuro

Hace ya unos cinco años que Prado empezó su carrera profesional en el mundo del cómic. En este lustro ha realizado varias historias cortas y un total de tres obras de larga extensión. Alguien podría pensar que no es mucho. Pero ese alguien se equivocaría. Porque Miguelanxo no tiene prisa. Cuenta lo que tiene que contar y en el tiempo justo para contarlo. La elaboración de sus historias no es sencilla. **Primero viene el guión, el contenido del mensaje. Después hay que saber cómo contarlo, y ahí es donde Miguelanxo invierte su tiempo a placer.** El encuadre justo y la elipsis necesaria. **Las cosas no pueden contarse igual unas a otras. Cada tema exige sus reglas. Y Miguelanxo sabe perfectamente que la historieta es narración, que el dibujo y la historia son un complemento.**

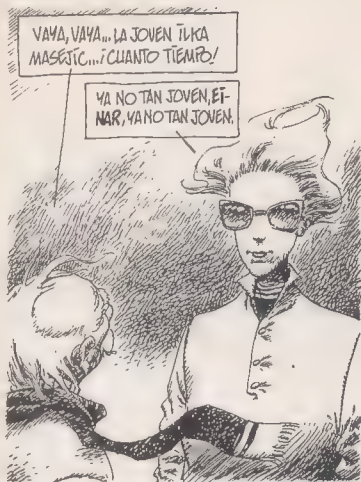
De sus primeras historias destaca su gusto por la fantasía y la ciencia-ficción. Pero no son las máquinas o los futuros más o menos truculentos los protagonistas de sus historias. Al contrario. El hombre y su relación con el entorno están por encima de todo. Tanto "**Fragmentos de la Enciclopedia Delfica**" como "**Stratos**" narran la difícil relación que se establece entre ser humano



Miguel Ángel Prado



"Demorado crepúsculo de octubre"
ESPECIAL CIMOC
nº 6



y lo que le rodea. Y es que **para descifrar el futuro del género humano hay que olvidarse de computadoras y entes robotizados y sumergirse en el interior del alma y el corazón de la gente. Eso es lo que le interesa a Miguelanxo.**

El hombre, ese ser desconocido

Su tercera obra larga varió su superficie pero no su contenido. De las inmensidades espaciales o las extrañas llanuras de planetas olvidados, a las más reconocibles realidades del tendero de la esquina y el parque lleno de excrementos perrunos. Pero en el fondo, "*Quotidiana delirante*", una obra que se subdivide en dos etapas, trata del ser humano. De nuestras incapacidades y nuestras frustraciones, de la dificultad de sobrevivir en un mundo hecho por nosotros que se ha vuelto en nuestra contra.

—Y todo eso Miguelanxo lo cuenta con sentido del humor, con un humor negro, duro, veraz, pero salpicado de poesía, porque **también hay poesía en el diario devenir de nuestra existencia.**

Ahora el estilo de Prado cambia. La evolución de "*Stratos*" se convierte aquí en una nueva forma de concebir el tratamiento gráfico de la historia. Del blanco y negro o los suaves grises hemos pasado a un entonado color. Entonado por las situaciones relatadas. Y ese color nos muestra la verdadera cara de la gente que nos rodea.

Por fin podemos ver y afirmar con solvencia que **la cara es el espejo del alma. Ahí están los personajes de Prado para confirmárnoslo; ahí estamos nosotros mismos para entenderlo.**

Un paso más

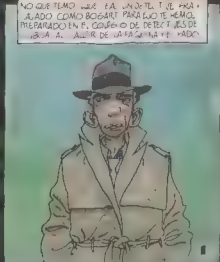
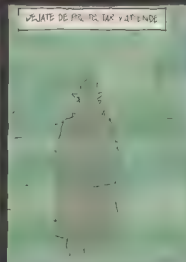
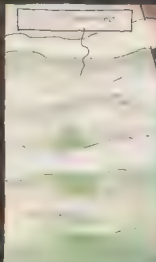
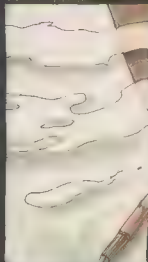
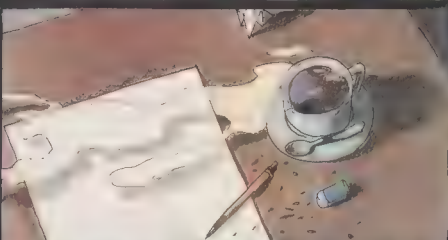
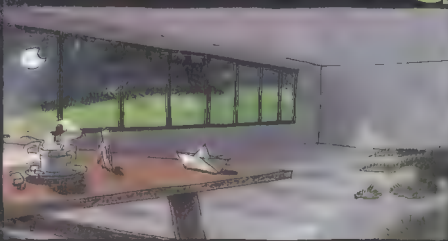
Y llegamos a "*MANUEL MONTANO*", su último trabajo. Esta vez realizado en colaboración con un guionista, **Fernando Luna**. Un paso más en su carrera... No, eso queda demasiado convencional. En realidad es un peldaño más de su vida. Porque **a medida que vivimos, crecemos, maduramos y entendemos mejor las cosas, podemos dedicarnos a profundizar más en ellas. Y eso es lo que hace Miguelanxo**

Tal vez la perfecta comprensión del cosmos sea inalcanzable para el diminuto y débil ser humano, pero vale la pena hacer un esfuerzo y aprender. Los únicos que, a la postre, vamos a salir ganando somos nosotros mismos



Imágenes reproducidas de "Eclipses"

Manuel Montano



NO QUE TEMO VER EA UNDEL T JE MA
ALADO COMO BOGART PARA LWO TE HEMO
MEBANADO EN F, GOSHO DE DETECT AS DE
HORIA A. AUCR DE UAFAGMA Y F. HADO

DEJATE DE PR. DE TAR YATIENDE

TREN VIA TOLUCA EL
MANANTIAL DE LA NOCHE



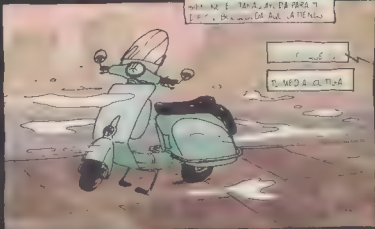
- E TU PROBLEMA POR
XANDE QUE ERAS EMPLEADO
TE APAR AM DE NOSE QUEVAS

For $f, \gamma A_n, \gamma A_n$ and γA_n



with NE E TANA, AV. DA PARA 7
L.F.C., BR. 1000, ON AVE. ATTEN.

7. WE2A Q 11A



$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = F_x$
 $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = F_y$
 $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{z}} \right) = F_z$

¿TU SABES LO QUE ME CUESTA A
MÍ DIBUJARLA? NO, PASTELINE
RETIENDO EL BÚENAS



ESTO DE LA MOTO DEBE SER UNA
COÑA. PARECIA UN SEÑOR SERIO.
EVA DEBE ESPERARME EN ALGUN
LADO



1. A * E. ALAN & A. H. E. A. H. E.
 2. A * E. ALAN & A. H. E. A. H. E.



H 1-2 3 4 5 6 7 8 9 10
A KARME ABA N DE
C ARD INE ME

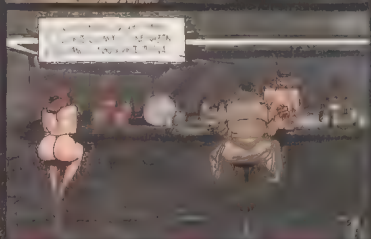
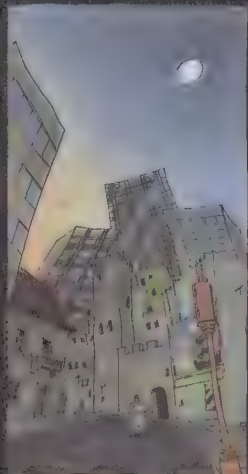
1. A. APPROXIMATELY 1000
 2. A. APPROXIMATELY 1000

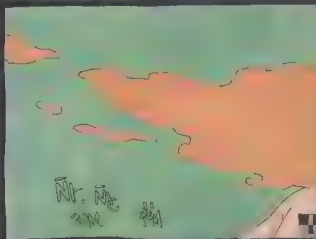
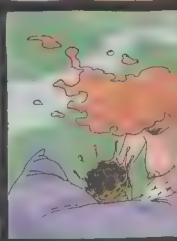
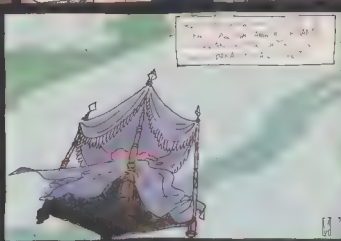


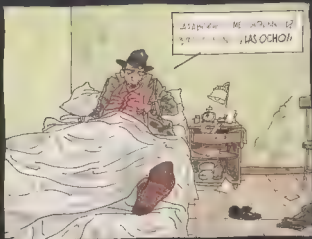
4248 NC. 4249 NC.

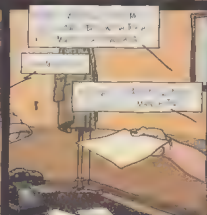
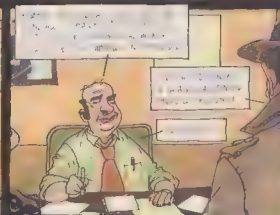
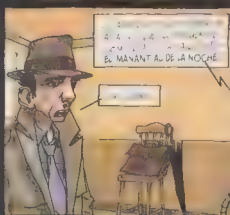
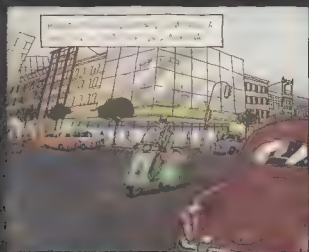
$\Delta \text{AFAN} = -0.009$

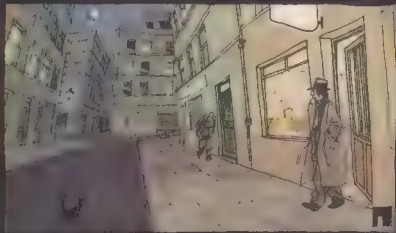
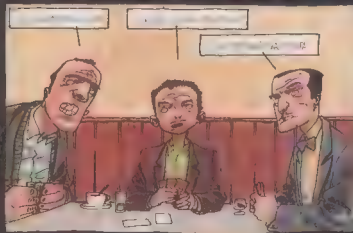
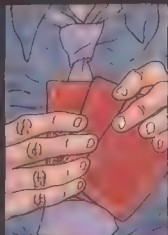


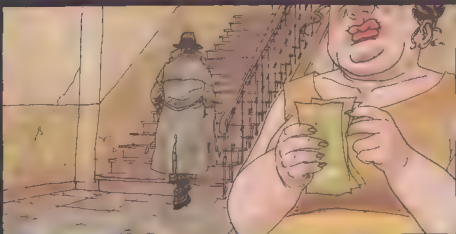


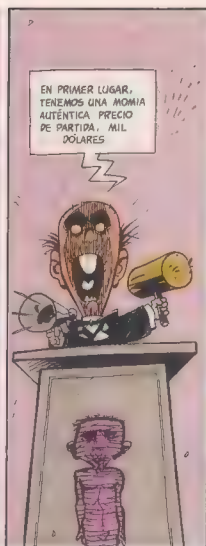


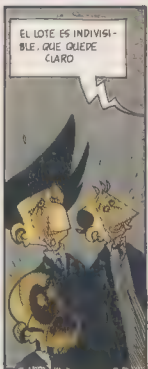
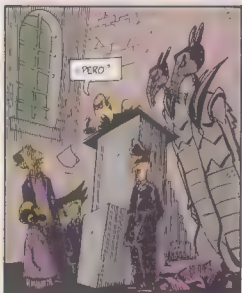
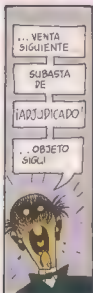


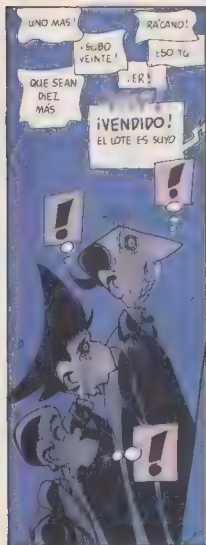
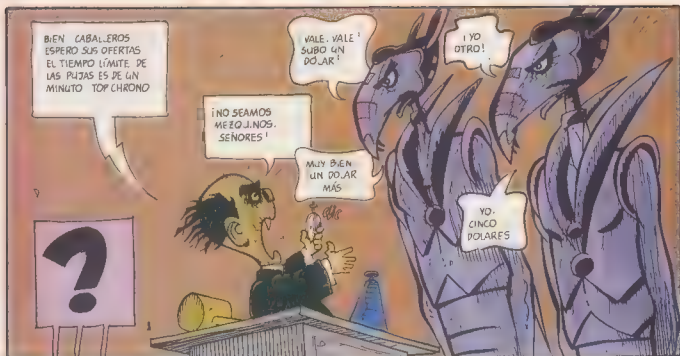












FIN

LIBRERIA NORMA COMICS

la imagen a su medida



POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE NORMA COMICS VAMOS A OFRECER A NUESTROS CLIENTES UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ORIGINALES DE AUTORES ESPAÑOLES.

SE TRATA DE OFRECER UNA MUESTRA DE LOS JOVENES Y ACTIVADOS AUTORES QUE PUBLICAN EN "CAIRO".

ALLÍ ESTARÁN LOS ESTILOS MODERNOS Y PERSONALES DE

ANTONIO NAVARRO

JORGE ARRANZ,

XAVI MONTADA

ANA MIRALLES

JOSÉ MARIA BE-

ROY RAMÓN

MARCOS Y MI-

GUELANXO PRADO.

DESDE EL 1 DE FEB-

REIRO HASTA EL

31 DE MARZO DE

1988, EN LA PA-

SEO DE SAN

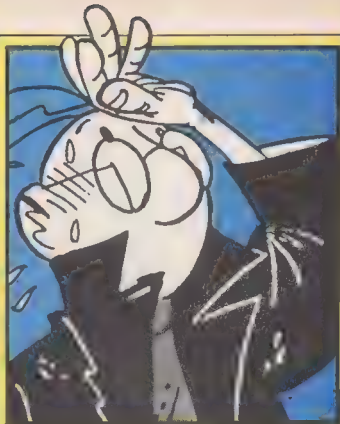
JUAN, Nº 9 DE

BARCELONA,

COMO SEMPRE,

¡ALLÍ NOS

¡VEREMOS!



LA PUREZA DE LA AVENTURA

Hace un par de números habíamos muy por encima de Frank Le Gall y quonista y dibujante de "TEODORO POUSSIN". Decíamos que su estilo gráfico podía encajarse perfectamente en la denominada por ciertos estudiosos "Escuela de Marcinelle", una escuela que naciera a raíz de la edición del semanario belga SPIROU y que integrara a la mayoría de los dibujantes salidos de las páginas de esta revista infantil y juvenil que tan buenas historias nos ha legado.

Si bien podríamos considerar a dibujantes y guionistas como Franquin, Walther y Tilleux bastiones de este estilo tan sobrio como eficaz, esta claro que en estos últimos años han sido autores como Jannin, Hardy, Conrad, Yann o el mismo Le Gall los que, partiendo de las bases asentadas por esos citados anteriormente y algunos más, se convierten en actuales protagonistas de este estilo caricaturesco afín a la realidad documental y al género de la aventura o del humor en su estado más puro, eso si convenientemente actualizado por estos difíciles y complicados tiempos que corren.

Y es en el género aventurero donde Le Gall ha querido tejer los puntos de su última creación, la serie "TEODORO POUSSIN", uno de los pocos trabajos que realiza en solitario. El punto de partida de esta serie que ya cuenta en los países francófonos de dos álbumes, es el diario de vida de un tal Theodore C. Le Coq, por lo que cabe aventurar que Le Gall ha partido de un diario real para crear posteriormente un entramado diabólicamente complejo y lleno de posibilidades que ha dado pie a que el dibujante belga despegue sus ya maduros conocimientos sobre el arte de la historieta.

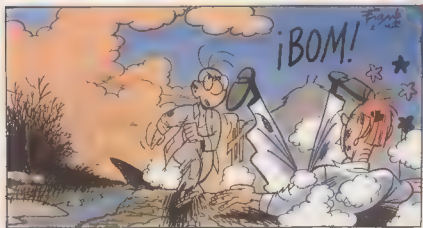
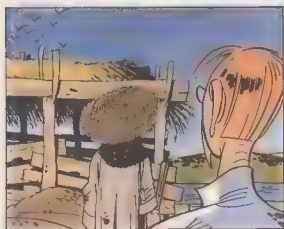
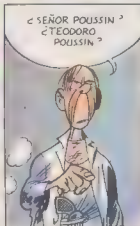
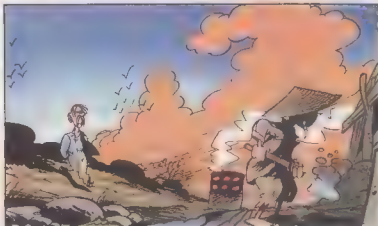
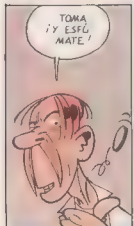
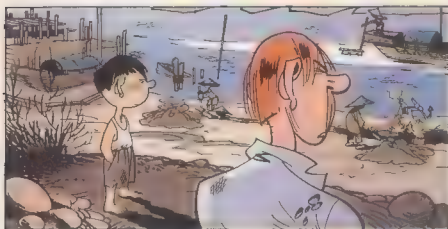
En los CAIRO nºs 53 y 54 hemos publicado el segundo y tercer episodios del segundo álbum de "POUSSIN" titulado originalmente "Le mangeur d'Archipels". En varias del éxito que está teniendo esta serie y a la espera de las nuevas correrías de este personaje en la historia "Mara Verdad" (a publicarse en Bélgica a principios de enero de 1988) hemos querido ofrecer a nuestros lectores el capítulo que abre el ya citado segundo álbum de este insaciable viajero de la veta y que aporta nuevos datos sobre su historia y su personalidad.

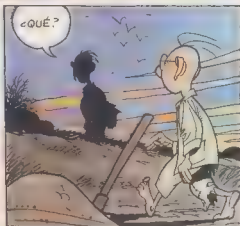
Creemos que es un "flash back" más que justificado.

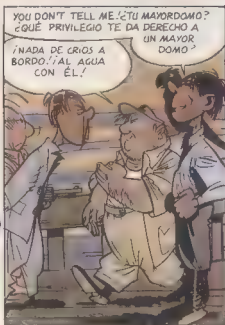
TEODORO POUSSIN - Dragonfly

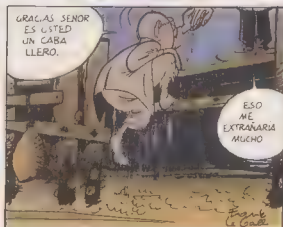
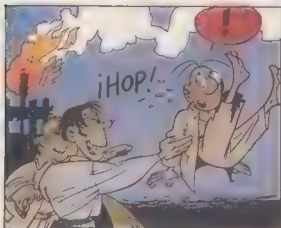
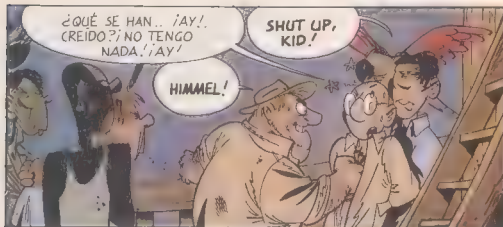


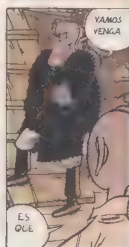
Guión y dibujos: Frank Le Gall



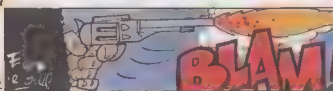


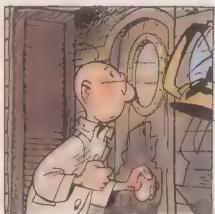
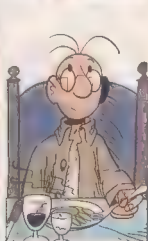
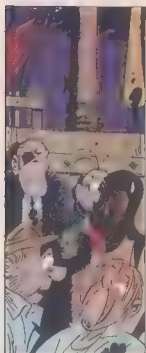
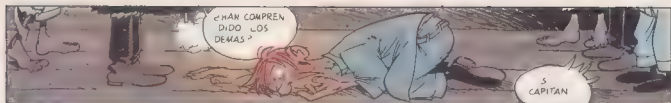


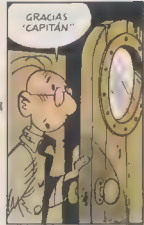
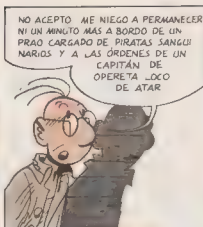
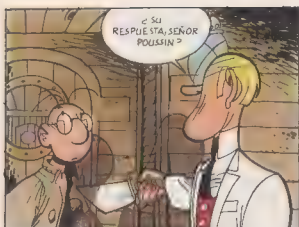


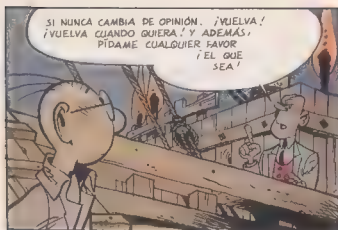


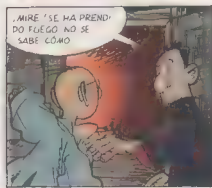
¡GEORGE TOWN! AL OÍR ESTE NOMBRE, LAS GENTES HONRADAS DE LA PENINSULA SE SANTIGUABAN CON PRESTEZA, Y A FE MIA QUE LAS OTRAS! TAMBIÉN ¡GEORGE TOWN! EL HOMBRE DEL MAR! EL DEVORADOR DE ARCHIPIÉLAGOS!

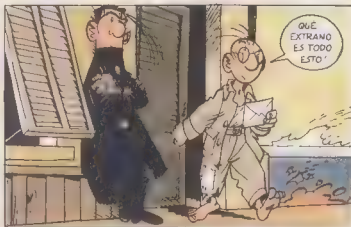












Mi querido amigo,
 Los ingleses me perseguían por unas
 frustraciones que al parecer he metido
 contra la Corona de Inglaterra. Han
 se advertirme de que si no hay duda se
 que tratarán de apresarme esta noche
 como que voy a escapar. Me he que
 Devorador de Archipiélagos. El te que
 dará a concretar sus esperanzas de regresar
 a Europa. Nos volveremos a ver antes
 de que pase mucho tiempo.
 Su amigo para siempre,
 George Town



FIN

LO ULTIMO DE MANARA

COLECCION **BN** n°6

Un Giuseppe Bergman metido a chofer...

Y un escenario unico: el Lejano Oriente...

Un equipo de televisión perdido en Oriente.

Una productora sensual y heroica
en su busca...

Milo Manara

LAS AVENTURAS ORIENTALES DE GIUSEPPE BERGMAN

TAL VEZ SOÑAR...

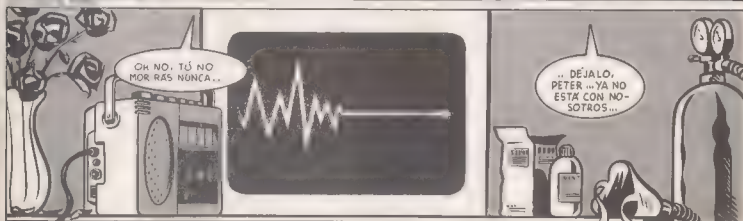
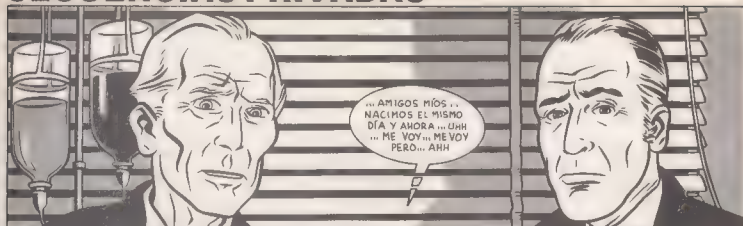


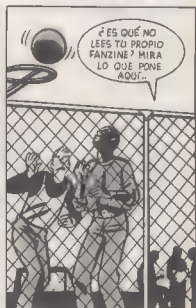
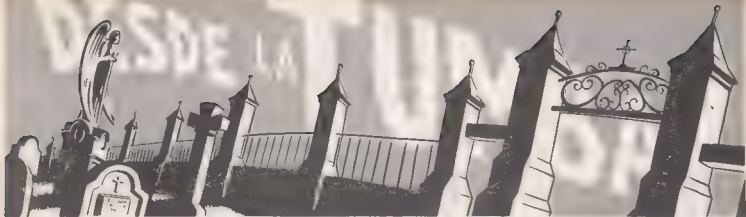
NORMA EDITORIAL

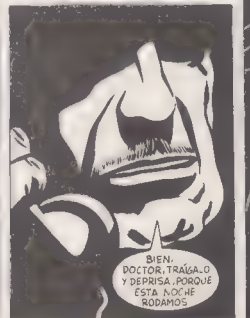
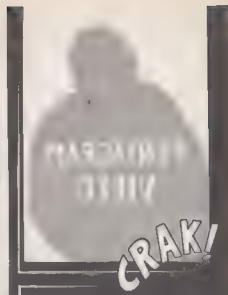
**YA ESTA
A LA VENTA**

112 páginas en blanco y negro a 1.200,- ptas.
De venta en librerías y quioscos, o rellenando
nuestro boletín de pedido.

SECUENCIAS PRIVADAS







¿NO ES
UN ESPÍA,
ENTONCES?

NO, DOCTOR
STEINER... ES UN FAN, UN
ADMIRADOR DEL GÉNERO.
COMO USTED...

O ESO
PARECE, POR ESTA
PEQUEÑA REVISTA
QUE LLEVABA, Y POR
LO VISTO. LA HACE
EL MISMO

DIME, MUCHACHO
...¿QUE HACÍA ALGUIEN
CON TAN BUEN GUSTO COMO
TÚ ENTRANDO CUAL VULGAR
LADRON EN UNA DE
MIS PROPIEDADES.
¿EN?

VICENT PRICE...
¡VIVO!!

¡VAMOS
HABLA!

¡POR SUPUESTO!
TOMA...

A TÍ PUEDO CONTARTE TODA LA VERDAD.
QUERIDO ADMIRADOR... UNA INCURABLE
ENFERMEDAD EN LA SANGRE ME LLEVO A
LA TUMBA POR PRIMERA VEZ...
JA, JA, JA !!

SOLO HABÍA UNA
MANERA DE SALVARME
RECORRER CONSTANTEMENTE
LA SANGRE DE M. CUERPO... Y
ESO ES MUY DIFÍCIL. ¡LEGAL-
MENTE ASÍ PUES, TUVE
QUE MORIR PARA SEGUIR
VRIENDO!

Y TODO ES OBRA
DE MI BUEN AMIGO, EL
DR. STEINER. EL DOCTOR
ES UN MÉDICO BUENO Y MALVADO.
SUS ÍDOLOS SON EL DR. FRAN-
KENSTEIN Y YO -EN ESE
MISMO ORDEN- Y ESO
NO ES TODO...

...QUIERE CON-
SEGUIR LA INMORTALIDAD
PARA MÍ, Y PARECE QUE
LO VA A LOGRAR.

LA INMORTALIDAD!
EL SUEÑO DEL HOMBRE,
SOBRE TODO DEL ARTISTA.
¿ESTÁ TODO ÉSTO?

SÍ,
VICENT

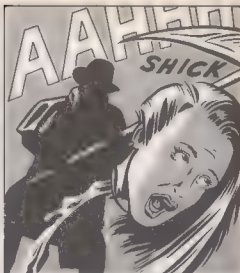
¿E. E. E. POY
EL INSTRUMENTAL?

SÍ,
VICENT

QUÉDATE
AHÍ, MUCHACHO, Y NO
TE MUEVAS... ÉSTOS SON
MIS TÉCNICOS, LES PAGO
MUY BIEN PARA QUE
TENGAN LA BOCA
CERRADA...

¡ATENCIÓN! DEJAD
SALIR A LA CHICA, ¡LUCES
CÁMARA, ¡ACCIÓN!





HA SALIDO BIEN,
¿VERDAD? ESTO LO METERÉ
EN "RETORNO AL MUSEO
DE CERA".

¿AHORA ESPABILA-
LE, DOCTOR, ¿Y EL CHICO?



QUERIDO,
NO HUYAS, ACÉRCATE
Y PODRÁS OBSERVAR EL
EFECTO DE LA SANGRE
JOVEN EN MI ORGANISMO...
¡SANGRE JUVENTUD,
VIDA!

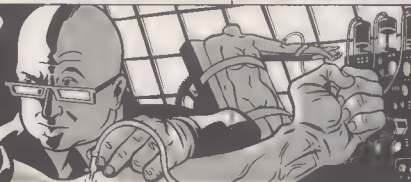
LA SANGRE
DE ESTOS EXTRAS
QUE A LA VEZ SE
CONVIERTEN EN DO-
NANTES VOLUNTARIOS
JA-JA-JA!

Y QUE
CONTRIBUYEN
AL MAYOR VERISMO
DE MIS CINTAS,
JA JA JA!



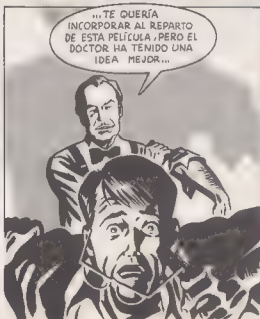
¿APRESAMOS AL
CHICO? HE TENIDO UNA
GRAN IDEA.

NO HAY
PRISA. NO PUEDE
SALIR. CUÉNTAME
ESA IDEA SUYA,
DOCTOR...

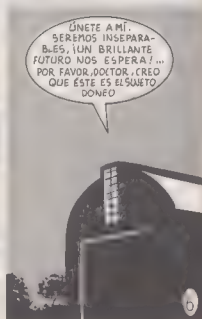


¡MI ÍDOLO ES UN CRIMINAL, UN LOCO!
¡UN VAMPIRO! ... Y EL MÉDICO ES UN
DESEQUILIBRADO! ELLOS MATARON A TONY
Y... ¡TENGEO QUE SALIR DE AQUÍ!

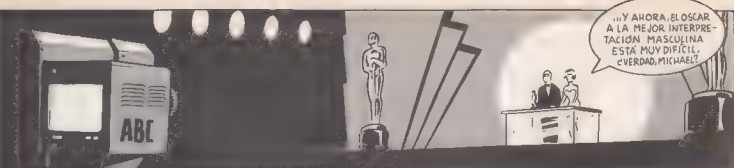
NO TE PON-
GAS NERVIOSO...
¡VOSOTROS.
TRAÉLO!



...TE QUERÍA
INCORPORAR AL REPARTO
DE ESTA PELÍCULA, PERO EL
DOCTOR HA TENIDO UNA
IDEA MEJOR...



ÚNETE A MÍ.
SEREMOS INSEPARA-
BLES, ¡UN BRILLANTE
FUTURO NOS ESPERA! ...
POR FAVOR, DOCTOR, ¡CREO
QUE ESTE ES EL SUETO
DONDO



...Y AHORA, EL OSCAR A LA MEJOR INTERPRETACION MASCULINA ESTÁ MUY DIFÍCIL, ¿VERDAD, MICHAEL?



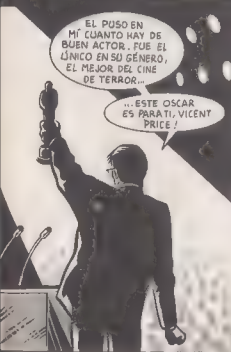
ASÍ ES... TENEMOS A ROBERT DE NIRO POR "VOYAGES", A CLINT EASTWOOD POR "JOHN DOE", A JACK NICHOLSON POR "RETURN TO EASTWICK", Y A TOM MARTIN POR "FRANKENSTEIN REVISITED".
...Y EL GANADOR ES...

¡TOM MARTIN POR "FRANKENSTEIN REVISITED"!



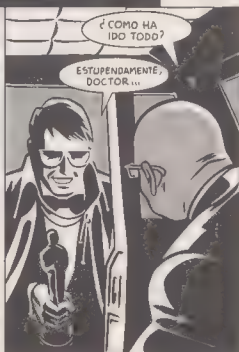
ESTOY MUY ORGULLOSO Y AGRADECIDO A TODOS USTEDES, POR HABER VISTO LA PELÍCULA, A LA ACADEMIA, POR DARMÉ EL PREMIO POR ENCARNAR A UN MONSTRUO...

...Y SOBRE TODO ESTOY AGRADECIDO AL QUE FUE MI MAESTRO: VICENT PRICE.



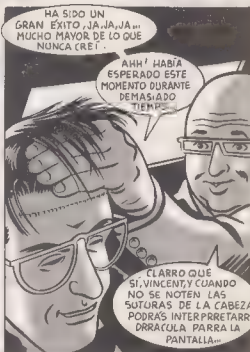
EL PUÑO EN MÍ CUÁNTO HAY DE BUEN ACTOR. FUE EL ÚNICO EN SU GÉNERO, EL MEJOR DEL CINE DE TERROR...

...ESTE OSCAR ES PARA TI, VICENT PRICE!



¿COMO HA IDO TODO?

ESTUPENDAMENTE, DOCTOR...



HA SIDO UN GRAN ÉXITO, JA-JA-JA... MUCHO MAYOR DE LO QUE NUNCA CREÍ!

AHH! HABÍA ESPERADO ESTE MOMENTO DURANTE DEMASIADO TIEMPO...

CLARO QUE SÍ, VICENT, Y CUANDO NO SE NOTEN LAS SUTURAS DE LA CABEZA PODRÁS INTERPRETAR A LA PANTALLA...

... SÍ, DOCTOR, PERO CON UN DOBLE PARA LAS ESCENAS DE ACCIÓN...
... A MI EDADE TENGO QUE CUIDARME JA-JA-JA!



CIMOC
EXTRA COLOR N.º 32
NORMA Editorial

**PRESENTA
EL MÁS
MODERNO DE
ENTRE LOS
CLÁSICOS**

THE SPIRIT, la genial
creación de **WILL EISNER** de
nuevo en castellano a todo
color.

Recopilación de las más representativas de sus
historias de los años 40 y estreno en España de
la historia con la que **WILL EISNER** volvió a
dibujar a **SPIRIT** en los años 60.

SPIRIT: ¿QUIEN MATO A COX ROBIN?,
Colección «Cimoc Extra Color», n.º 32.

A la venta en kioscos y librerías
o rellenando nuestro boletín de pedido (pág. 83)



CIMOC: EL NIVEL EUROPEO

**MES A MES
EN TU QUIOSCO**



M A G A Z I N E

Las novedades de la Colección "Cimoc Extra Color" para los cuatro primeros meses del año son realmente apabullantes. Para enero "El Maestro", tercer álbum de la saga "LA BUCQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO" escrita por Le Tendre y dibujada con frescura por Loeisel (n.º 25). Igual vuelve a ser el protagonista de esta colección para el mes de febrero, esta vez con la larga historia de política-ficción "LOS COMANDOS DEL ORDEN NEGRO", escrita por Pierre Christin (n.º 36).

En marzo, fecha prevista para la salida del próximo CAIRO, estará en quincena y librerías "El Paraíso Flotante", segunda parte de "EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS", magna obra de ciencia-ficción escrita y dibujada por Altan y Fum (n.º 37).

Justo un mes antes del VI Salón del Cómic de Barcelona, y antes n.º 38 de nuestra Colección, "La puerta de Orión", segunda historia larga de MAX FRIEDMAN, que espía a la fuerza creado por el italiano Vittorio Giardino.

Y eso no es nada. Esperad a conocer las novedades para el Salón. Hay que ir haciendo trucha.



En n.º 76 de LES CAHIERS DE LA B.D. dirigido por Thierry Groensteen presenta un amplio dossier dedicado al dibujante belga William Vance, en el que se escribe y se profundiza sobre la magna obra de este clásico del cómic franco-belga, creador gráfico,

entre otros, de personajes como "HOWARD FLYNN", "BRUNO BRAZIL", "BOB MORANE", "RAMIRO", "BRUCE J. HAWKER" o al más reciente "XIII". Completan el número artículos sobre Horacio Altuna, Cosé y Crespín, además de las ya clásicas secciones de noticias y críticas de álbumes.

La edición francesa de PLAY

BOY acaba de inaugurar una nueva sección en la que abre sus puertas a los dibujantes de cómic. Se titula "Strip B.D." y se trata de que cada dibujante de historietas presente en cueros a su respectiva heroína. Los primeros en destacarse han sido J.C. Mézières, con "LAURELINE" y Jacques Tardi con "ADELE BLANC-SEC".



La decimoquinta edición del Salón del Cómic de la pequeña y hermosa villa francesa de Angoulême ya se habrá celebrado cuando leáis estas líneas. En concreto entre los días 29 al 31 de enero de 1988 volverán a inflarse las carpas, a llenarse los escaparates de las tiendas de álbumes y a escucharse el rumor que levantan los cientos de miles de visitantes que cada año peregrinan hasta esa pequeña población que vive por y para el cómic. Exposiciones, conferencias, mesas redondas, exhibición de videos y películas y 150.000 cosas más tendrán lugar en esos tres días en un festival que este año cuenta con la Presidencia de Honor de Enki Bilal (ganador del Alfred del pasado año como mejor autor), quien también ha realizado el cartel, y que se presenta bajo el lema de "Bedé et ciné". Informaremos en el próximo número.

Para el próximo día 1

de febrero de 1988 está prevista la inauguración de la nueva exposición de originales de la librería NORMA COMICS. En esta ocasión, los fans de CAIRO tendremos que vestirnos de gala ya que serán los autores que actualmente publican en estas páginas los que muestren sus trabajos al público. O sea, que desde la fecha antes indicada y hasta el 31 de marzo de este año, podrán verse en el Paseo de San Juan, n.º 9 de Barcelona los originales de Jorge Arranz, José María Beroy, Xavi Muntada, Ana Miralles, Antonio Navarro, Ramón Marcos y Miguelanxo Prado.



La barcelonesa Editorial Grijalbo atacó las pasadas Navidades con unas novedades ricas en cantidad y calidad. Ved, si no, los títulos de las mismas "Gardillo se pasa" (Jim Davis), "Carlitos de en el clavo" (Schultz), "El Oasis" ("GUY LEFRANC" n.º 7 de Chalilet y J. Martin), "Las colinas del miedo" ("MAC COY" n.º 13 de Goumelen y A. H. Palacios), y "El secreto del Espadón-3" ("BLAKE & MORTIMER" n.º 11, de E. P. Jacobs). Piezas de interés para todo buen coleccionista.

M A G A Z I N E

Al igual que hicieron hace unos años con "Sol Solé", el grupo teatral Comediantes ha dedicado su último espectáculo, "La Nil", en un maravilloso libro-objeto que incluye todo un diario dedicado al tema monográfico de la noche. El libro ha sido realizado de forma prácticamente artesanal por las Edicions de l'Exemple de Salvador Gual y Ramon Torrente, y entre sus páginas se pueden encontrar toda la imaginación que el mundo de las artes gráficas puede dar de sí. De momento, el libro ha sido editado en catalán y en castellano, y se está estudiando una futura traducción al inglés.



La vuelta del mascarado "The Spirit" al mundo de cómics español ha sido todo un éxito. Ahora, a la reciente salida del álbum "Quién mató a Cox Robin" (Extra Color n.º 32), hay que volver a hablar de esta personaje de Will Eisner gracias a la edición de seis hermosas postales a todo color que muestran sus ilustraciones de Eisner realizadas en los años 70 por el todovía firme y exquisito pulso del maestro norteamericano.



Gatos locos es un grupo de la localidad costera de Cambrils (Tarragona) que acaba de sacar su segundo elepé, "No esperes al sábado", disco producido por el "rebelde" Carlos Segarra. El rock a billy, el country rock y el tex mex son los terrenos más frecuentados por el joven cuarteto, que paralelamente a la aparición del elepé han sufrido algunos cambios en sus filas. Una crisis de madurez, se supone.



Los transportes públicos franceses, en su afán por mejorar imagen y llegar a sus usuarios, han encargado en varias ocasiones cartones e incluso álbumes de cómics a destacados historietistas galos. Hace muy poco tiempo la Unión de Transportes Públicos encargaba a Franquin un pequeño álbum publicitario protagonizado por el infelice GASTON. Imitando el modelo francés, y a instancias de Ediciones Saco Roto, RENFE acaba de editar una revista de historietas en la que se cuenta la historia del tran en Cataluña. Se han editado 50.000 ejemplares repartidos gratuitamente entre los usuarios del tran y la cosa ha quedado muy bien. Ha producido Alfonso López por Saco Roto y los encargados del trabajo han sido Fco. Pérez Navarro como guionista y el logroñés (o riojano) Pedro Espinosa como dibujante.

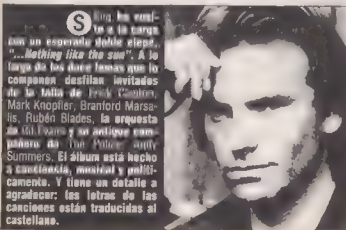
Rui Damonte, más conocido internacionalmente por su suadonismo de Coco, murió el cinco de julio al pasado 14 de diciembre de 1987. Cocó, además de historieta famosa gracias, sobre todo, a su personaje de "La mujer sandada", era un excelente escritor de novelas y obras teatrales, había nacido en Argentina, pero se había establecido en Francia desde 1962. Poco antes de morir recibió el Gran Premio de Literatura Dramática de 1987, concedido por el Ayuntamiento de París. Recordemos que en este santo país se han editado dos álbumes de cómics de Cocó ("Las viejas putas", de Anagrama, y "Y yo, ¿por qué no tengo banana?", de Nueva Frontera) y cuatro libros: dos novelas ("El baile de los locos" y "La vida es un largo"), y dos recopilaciones de relatos ("Las viejas travestis" y "Virginia Wolf alca de nuevo"), todas editadas por Anagrama. Vaya, desde aquí, un humilde homenaje a la vida y la obra de este hombre humilde y sensible por humilde.



A mediados del pasado mes de diciembre de 1987 se concedieron los Premios Laus de diseño gráfico que anualmente concede la agrupación FAD de diseño. Junto a los galardones que se llevaron el logotipo del DIARI DE BARCELONA (un aplauso, Biblóni y Satué), la careta de los programas de TV-3, "Blanc i Negre" y "Bona nit" o la campaña publicitaria de la SER, queremos destacar el premio que recibió el corto de dibujos animados de los helados "Avidesa" titulado "Heladino y Capercueta". Y es que, como nuestros fieles y atentos lectores ya sabrán, los personajes de este anuncio fueron creados por Daniel Torres. El jurado, formado por conocidas personalidades del mundo de la cultura, argumentó a la hora de dar los premios cosas tan bonitas como "para quedarse con la boca abierta" o "un soplo de aire fresco". Esta última aseveración suponemos que va dirigida al anuncio dibujado por Torres.

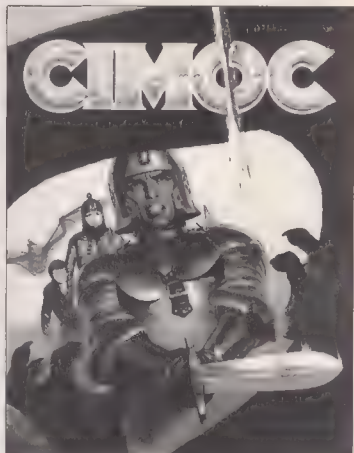


Hace cuatro años ya que apareció el elepé recopilatorio "Barcelona Ciudad Abierta", editado por la desaparecida compañía independiente Wilde Records. Ahora ha sido Justine, selo montado tras la desaparición del anterior, quien ha puesto en la calle un "Barcelona Ciudad Abierta II", una nueva muestra colectiva de ocho grupos de Barcelona y sus alrededores. Algunos de ellos repiten la experiencia, como Elásticos, Claustrobia—que cuenta con la colaboración de Robert Wyatt—y la Rocker Band. El resto de bandas participantes son el Último Eslabón—antes Sangre Cristiana—, Adhewio, El Instante, Desperdicie Clinics—los últimos exponentes del rock radical catalán y culé—y Crimen Pasional.



En el n.º 118 de la revista (A SUIVRE), correspondiente al mes de noviembre de 1987 se inicia el nuevo relato de Didier Comès, titulado "L'arbre-Coeur". Esta extensa narración (algo más de 100 páginas) se ha publicado en tres números y nos ha demostrado, de nuevo, que Comès es

un autor muy personal, que avanza y trabaja con lentitud pero con seguridad y que posee un universo particular muy rico. La historia se inicia en Afganistán, pero pronto se traslada a las Ardenas belgas, una tierra muy querida por el autor de "Silencio", "Eva" y "La Belette".



Nuestros compañeros y sin embargo amigos de la revista CIMOC atacan este mes de febrero con un n.º 83 cargado de buenas nuevas. A la continuación de la "soxy" serie de Saudelli "LA BIONDA", hay que unir el final de la larga saga de "MINISTERIO", de Barreiro y Solano López, la publicación de dos historias cortas y completas del argentino Oswal, en plenas facultades gráficas, y del madrileño Alberto, un reciente fichaje que va a sorprender a muchos, y el inicio de la segunda etapa del ex-presidente "MORGAN", de Antonio Segura y José Ortiz. Pero tal vez la noticia más importante de este CIMOC sea la publicación de la nueva aventura de "EL MERCENARIO", de Vicente Segrelles. Un personaje largamente esperado y deseado por todos los fans de CIMOC.

MARRUECOS, MON AMOUR

LA ENTREVISTA

GUION: ANTONIO SEGURA DIBUJO: ANA MIRALLÉS



BARCELONA



EN UNA PENSIÓN DE LAS RAMBLAS



¡DESPIERTA BERTA
... SON LAS OCHO.



TENDRÁS QUE TOMAR UN TRANQUI-
LIZANTE... IMAGÍNALELO, ENCOMA
DE UNA PASARELA
TEMBLANDO CO-
MO UN FLAN



DOUUUUUUU
HE DORMIDO TODA LA
NOCHE DE UN TIRÓN.

YO NO HE PODIDO
PEGAR OJO... TENGO
LOS NERVIOS A FLOR
DE PIEL



ESTÁS AJUSTADA
... DE BUENA
GANA MANDABA
LA ENTREVISTA A
LA PORRA Y VOL
VIA AL PUEBLO

NI LO SUEÑES

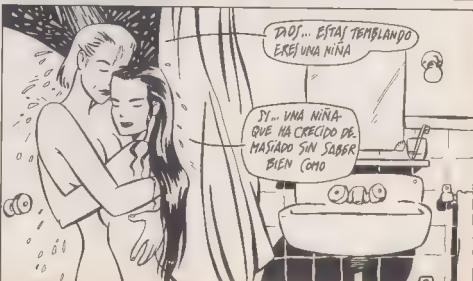
ESTAMOS EN
BARCELONA...
VAN A HACERNO
UNA PRUEBA
PARA MODELOS
Y VAMOS A
TRIUNFAR...
COMO SEA.



VEN A DUCHAR-
TE... EL AGUA
ESTÁ DIVINA.
...TE SUBIRÁ
LA MORAL

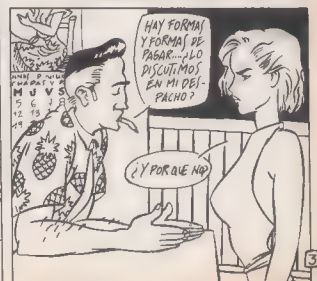


NO TEMAS PATITO
FEO... NO VOY A ABU-
SAR DE TI... NO ERES
MI TIPO



¡DÍOS... ESTÁS TEMBLANDO
EREJ UNA NIÑA

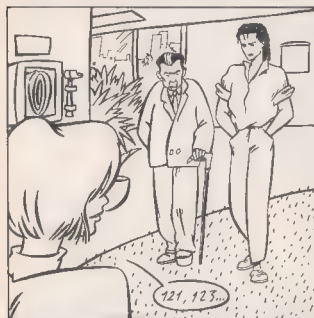
¡Y... UNA NIÑA-
QUE HA CRECIDO DE
MASIADO SIN SABER
BIEN COMO

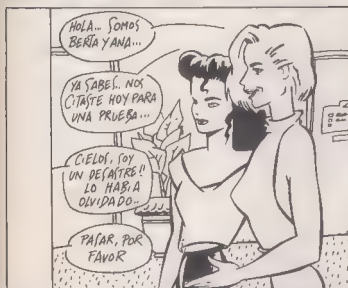


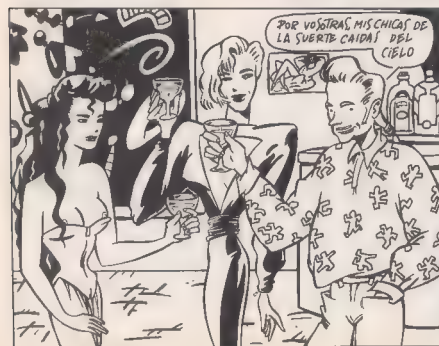
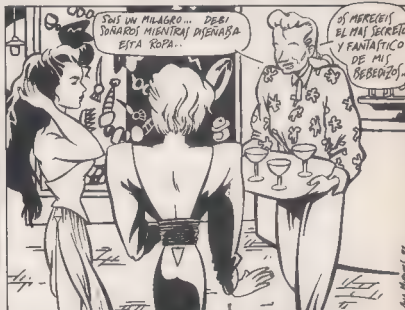
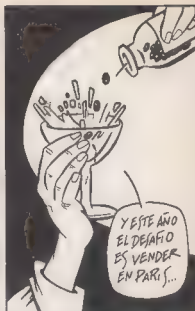








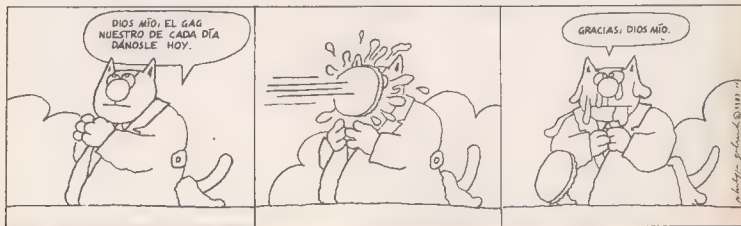




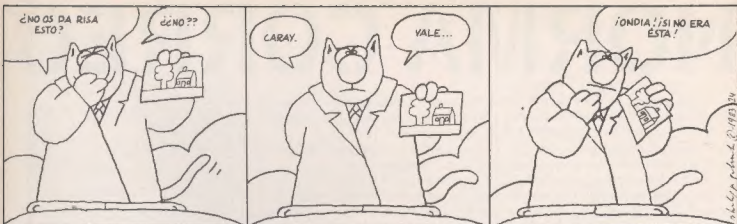


FIN DEL EPISODIO 10

EL GATO FILOSOFO



Guión y dibujos: Philippe Geluck



NORMIA COFEE

Siete años trabajando para nuestros lectores. En todo este tiempo nos hemos hecho con un haber de más de 100 álbumes, casi noventa números de CIMOC, más de cincuenta de CAIRO, casi treinta de A TOPE, y un sinfín de productos relacionados con la imagen entre los que destacan las postales, los posters, los relojes, los portafofios... y varias cosas más.

Para llegar hasta aquí ha hecho falta mucho trabajo y un gran esfuerzo. Pero aquí estamos gracias a vosotros, lectores. Por eso nuestro servicio de correos es tan importante para nosotros. Por eso nos esmeramos en enviarnos los paquetes bien protegidos y por correo certificado. Para que todo llegue a su destino. Sin problemas.

NORMA COMICS, P.º de San Juan, 9 - 08010 Barcelona

☎ (93) 245 45 26.

A la espera de la cuarta entrega de "LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO", de "Le Tendre" y "LOISEL", que cerrará su primer ciclo con el título "El huevo de las tinieblas", ya puedes solicitar por correo las tres primeras entregas: "La Concha de Ramor" (Colec. C.E.C., n.º 17), "El Templo del Olvido" (Colec. C.E.C., n.º 25) y "El Maestro" (Colec. C.E.C., n.º 35).



Acabamos de poner a la venta en librerías especializadas y por medio de nuestro servicio de correos seis postales en las que lucen seis magníficas ilustraciones del maestro Eisner sobre su popular personaje "THE SPIRIT". Son a todo color y cuestan 125 pts., cada una (sobre incluido).



COLECCION CIMOC EXTRA COLOR

0.	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	375 pts.
1.	EL DEMONIO DE LA TORRE CIFEL (Tardi)	375 pts.
2.	EL SABIO LOCO (Tardi)	375 pts.
3.	EL IMPERIO DE TRIGAN-1	375 pts.
4.	NOMAS ENCOLECCIONADAS (Tardi)	375 pts.
5.	EL IMPERIO DE TRIGAN-2	375 pts.
6.	EL SECRETO DE LA SAMANDRA (Tardi)	375 pts.
7.	EL IMPERIO DE TRIGAN-3	400 pts.
8.	SOMBAS DE NINGUNA PARTE (Winnipeg)	425 pts.
9.	ADIOS BIRINDAVONE (Tardi)	425 pts.
10.	LOS ROBINSONS DE LA TIERRA-2 (Font)	425 pts.
11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Miazza-Bigelli)	475 pts.
12.	LORNA Y SU ROBOT-2 (Aspin)	475 pts.
13.	EL AHOGADO DE LOS CABEZAS (Tardi)	500 pts.
14.	EL IMPERIO DE TRIGAN-4	500 pts.
15.	EL IMPERIO DE TRIGAN-5	500 pts.
16.	LAZITIVA-Jan	500 pts.
17.	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1) - La concha de Ramor	500 pts.
18.	SARVÁN - La Luma de piedra. Bernet y Segura...	590 pts.
19/20/21.	VERANO INDIO	1.600 pts.
22.	Pratt y Manera (volumen trigal)	590 pts.
23.	CARMEN BOND - Alfonso Font	975 pts.
24.	LA MUJER TRAMPA - Bilal (volumen especial)	1.400 pts.
25.	LA MUJER TRAMPA - Bilal (edición en cartón)	990 pts.
26.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente - Bourgeois	650 pts.
27.	LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2) - El templo del olvido	650 pts.
28.	LA ESTRELLA LEJANA - Daniel Torres	650 pts.
29.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - Mercado de esclavos (Bourgeois)	650 pts.
30.	2829 - El Mercenario 2 (pueblo del fuego sagrado a la fórmula (Segre))	975 pts.
31.	30.	975 pts.
32.	31.	975 pts.
33.	32.	1.200 pts.
34.	33.	650 pts.
35.	34.	E.P.
36.	35.	E.P.

● **SUSCRIPCION A LA COLECCION "CIMOC EXTRA COLOR"** □
 Deseo suscribirme a la Colección "Cimoc Extra Color" por seis números, a partir del... por un precio de \$ 3.000... pts., y le regalamos un álbum de entre los títulos n.º 1 a 18 a elegir.

COLECCION CIMOC (Cartón)

1.	EL MERCENARIO (Segre)	750 pts.
2.	LA FORMULA (Segre)	750 pts.
3.	FRANK CAPP (Manfred Sommer)	750 pts.
4.	BOGEY (Segre - Les Sanchez)	750 pts.
5.	LAS TRULAS (Segre)	750 pts.
6.	CLARKE & KUBRICK-1 (Font)	750 pts.
7.	SARVÁN-1 (Segre - Bernet)	750 pts.
8.	HOMBRE (Segre - Orús)	750 pts.
9.	LA GUERRA DE LOS DIOS (Martin - Tha)	750 pts.
10.	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 pts.
11.	HISTORIAS EN F.M. (Zentner - Pelaez)	750 pts.

COLECCION CIMOC (Rústica)

1.	LA GUERRA DE LOS DIOS (Martin - Tha)	390 pts.
2.	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	390 pts.
3.	HISTORIAS EN F.M. (Zentner - Pelaez)	390 pts.

ESPECIAL CIMOC

1.	ESPECIAL SERIE NEGRA	400 pts.
2.	ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL	400 pts.
3.	ESPECIAL CROTHIMO	400 pts.
4.	ESPECIAL AVENTURAS	400 pts.
5.	ESPECIAL HISTORIA	400 pts.
6.	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	400 pts.
7.	MARILYN MONROE	475 pts.
8.	JUEGOS PELIGROSOS	E.P.

COLECCION B+N

1.	EVA (Comet)	800 pts.
2.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	800 pts.
3.	MIÉLBIA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Maret-Tardi)	925 pts.
4.	HOMBRE LA herencia de la humanidad (Segre - Orús)	875 pts.
5.	FRANK CAPP (Manfred Sommer)	975 pts.
6.	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B. (Manfred)	E.P.
7.	LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA	E.P.

COLECCION ALIX (Civiles Martin)

1.	ALIX EL GRANDE	550 pts.
2.	EL PRINCEPE DEL NILO	400 pts.
3.	EL HUGO DE ESPARTACO	550 pts.
4.	EL FANTASMA DE CARTAGO	590 pts.
5.	LA COLERA DEL VOLCAN	675 pts.

Edición en castellano □ castellano □

NORMA CLASICOS

1.	JORGE Y FERNANDO	650 pts.
2.	JOHNNY HAZARD	625 pts.
3.	JOHNNY HAZARD	625 pts.

4	JORGE Y FERNANDO	675 ptas.
5	JOHNNY HAZARD	675 ptas.
6	JOHNNY HAZARD	675 ptas.
7	JOHNNY HAZARD (volumen doble)	850 ptas.
8	PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
9	PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
10	PHANTOM (El hombre enmascarado)	975 ptas.

LUSTROADOS CONTEMPORANEOS		
1	SANJA	4.150 ptas.
2	MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO	1.800 ptas.
3	LA FANTASIA DE SEGRELLES	1.800 ptas.

COLECCION ROGAN:		
1	PERRO DE ESTRONCIO	300 ptas.
2	SGTD. KIRK HUGO Pratt	500 ptas.

COLECCION TRIANGULO		
1	QUE VIENEN LOS MARCIANOS (Pat Malet)	700 ptas.

ALBUMES CAIRO (Cartones)		
1	LA RED MADU (Gottfr. - Riviere)	375 ptas.
2	DOSSIER HARDING (Roch. - Riviere)	525 ptas.
3	OPUM (Torres)	525 ptas.
4	PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan)	525 ptas.
5	TRITON (Torres)	850 ptas.
6	RAPSDOWN HUNGARA (Gardino)	1.275 ptas.
7	VELVET NIGHT (En España - Senta)	700 ptas.
8	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
9	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	975 ptas.
10	IDA NEGRA (Torres)	750 ptas.
11	VIDAS E EMPLEJES (Montes)	750 ptas.
12	DEL ASASINATO AL OLIMPO (Torres)	850 ptas.
13	SAXON (Torres)	975 ptas.
14	LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	1.200 ptas.
15	SABOTAJE (Torres)	E.P.

ALBUMES CAIRO (en catalán)		
1	PASSATGER EN TRANSIT (Pere Joan)	750 ptas.
2	TRITO (Torres)	850 ptas.
3	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.

ESPECIAL CAIRO:		
1	NERGE	425 ptas.
2	ARQUITECTURA	500 ptas.

COLECCION UN HOMBRE MIL IMAGENES:		
1	CARLOS GIMENEZ	300 ptas.
2	JOSE PRATT	300 ptas.
3	JESUS BLASCO	400 ptas.

ALBUMES FUERA DE COLECCION:		
1	LOS ROBINSONS DE LA TIERRA-1 - Font y Lecu	275 ptas.
2	LONJA Y SU ROBOT-1 - Azpi	275 ptas.
3	VENECIA CELESTE MOEBIUS	2.850 ptas.
4	STARWATCHE MOEBIUS	2.850 ptas.
5	PUERA DE JUEGO - Biler y Caum	E.P.

16 POSTALES SPIRIT - Will Eisner (Sobre incluido)		
750 ptas.		

POSTALES TINTIN - Herge		
1	Directo de 25 postales	E. 125 ptas.
2	Colección completa (precio especial)	2.900 ptas.

CARPETAS POSTALES (6 postales)		
1	TRITON - Daniel Torres	400 ptas.
2	PASAJERO - Pere Joan	375 ptas.
3	LA GIOCONDA - Gin	Agotado
4	MARILYN - Pepe González	375 ptas.
5	"S" I - Luis Rogo	375 ptas.
6	CLARKE & KUBRICK - A. Font	375 ptas.
7	GUIMERA - Segrelles	375 ptas.
8	VELVET NIGHT - Senta	375 ptas.
9	FUTURAMA - Michmaru	375 ptas.
10	EL MISTERIO DE SUSURRO - D. Torres	400 ptas.
11	WAITING FOR YOU - Kuo Fera	375 ptas.
12	CHICAS Y DEPORTES - Pepe González	375 ptas.
13	SAXON - D. Torres	400 ptas.

CATALOGO DE POSTALES		
CATALOGO GENERAL DE IMPORTACIONES		
Los clásicos U.S.A. en versión italiana e inglesa:		
COMIC ART Y ANNI TRENTA		

NORMA IMAGE		
1	RELIO "TINTIN" MODELO 1	5.900 ptas.
2	RELIO "TINTIN" MODELO 2	5.900 ptas.
3	RELIO "TINTIN" MODELO INFANTIL	5.700 ptas.
4	RELIO "TINTIN" SUMERGIBLE	Agotado

INSIGNIAS		
1	Ref. 1001 Insignia ROCO VARGAS-1	450 ptas.
2	Ref. 1002 Insignia ROCO VARGAS-2	450 ptas.
3	Ref. 1003 Insignia ROCO VARGAS-3	450 ptas.
4	Ref. 1004 Insignia SANSON Y COSMO	450 ptas.
5	Ref. 1005 Insignia DIETER LUMPEN	450 ptas.
6	Ref. 1006 Insignia ADOLPHUS CLAAR	450 ptas.
7	Ref. 1007 Insignia TINTIN	450 ptas.

PORTAFOLIOS		
1	MARILYN MONROE - Pepe González	850 ptas.
2	JAMES DEAN - Pepe González	850 ptas.
3	GRETA GARBO - Pepe González	Agotado
4	HUMPHREY BOGART - Pepe González	850 ptas.
5	HOLLYWOOD STARS - Pepe González	850 ptas.
6	LAS CHICAS DE PEPE GONZALEZ	Agotado
7	CARLOS GIMENEZ	650 ptas.
8	EL VILLO DESTE - Hernandez-Palacios	1.000 ptas.

PORTAFOLIOS COLOR		
1	SEAWORLD - Segrelles	1.400 ptas.

POSTERS:		
1	segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6	c/u 375 ptas.
2	MARILYN MONROE 1, 2 y 3 (N.º 2 agotado)	c/u 375 ptas.
3	M. BOGART (Sensuaria)	450 ptas.
4	J. DEAN (Enric)	450 ptas.
5	» ROSCOPO (Maroto)	c/u 275 ptas.
6	» ROCO VARGAS (Torres)	750 ptas.

1	ROCO VARGAS firmado por D. Torres	1.400 ptas.
2	DIETER LUMPEN (Pellegrini)	750 ptas.
3	DIETER LUMPEN firmado por Pellegrini	1.500 ptas.

COLECCION NORMA INFANTIL (Adaptaciones de cuentos clásicos ilustrados por Picanyol)		
1	EL SOLDADO DE PLOMO	110 ptas.
2	LA CENICIENTA	110 ptas.
3	AL-BABA Y LOS 40 LADRONES	110 ptas.
4	LAS PERDICAS	110 ptas.
5	LA PRINCESA BORGHESITA	110 ptas.
6	LOS DUENDECHILLOS Y LOS SEGADORES	110 ptas.

NORMA JUVENIL		
1	EL MERCENARIO (Segrelles)	E.P.

OTRAS PUBLICACIONES:		
1	Libro de firmas	300 ptas.

TAPAS CIMOC (gastos de envío incluidos)		
1	Tapas de los números 1 al 12	700 ptas.
2	Tapas de los números 13 al 24	700 ptas.
3	Tapas de los números 25 al 36	700 ptas.
4	Tapas de los números 37 al 48	700 ptas.
5	Tapas de los números 49 al 60	700 ptas.
6	Tapas de los números 61 al 72	700 ptas.
7	Tapas neutras (sin texto)	700 ptas.

TAPAS CAIRO (gastos de envío incluidos)		
1	Tapan de los números 1 al 12	700 ptas.
2	Tapan de los números 13 al 24	700 ptas.
3	Tapan de los números 25 al 36	700 ptas.
4	Tapan de los números 37 al 48	700 ptas.
5	Tapas neutras (sin texto)	700 ptas.

REVISTA MOCHUELO		
1	ESPECIAL VERANO	290 ptas.
2	ESPECIAL INVIERNO	290 ptas.

REVISTA MUSSOL (en catalán)		
1	ESPECIAL ESTIU	290 ptas.
2	ESPECIAL HIVERN	290 ptas.

REVISTA CAIRO - NUMEROS ATRASADOS		
1	al 30	c/u 300 ptas.
2	al 31	c/u 350 ptas.
3	48 siguientes	c/u 375 ptas.

Revista "HUMOR A TOPE" - NUMEROS ATRASADOS		
1	al 3	c/u 176 ptas.
2	4 al 11	c/u 200 ptas.
3	12 al 17	c/u 250 ptas.
4	18 siguientes	c/u 275 ptas.

REVISTA CIMOC - NUMEROS ATRASADOS		
1	(N.º 4 agotado)	al 159 c/u 350 ptas.
2	60 al 72	c/u 350 ptas.
3	68 siguientes	c/u 300 ptas.

SUSCRIPCION A LA REVISTA HUMOR A TOPE		
1	Deso suscribirse a HUMOR A TOPE a partir del n.º	incluyente
2	incluyente, por 6 números, por la cantidad de 1.400 ptas. Y te regalamos un álbum a escoger entre: "Que vienen los marcianos", de Pat Malet; "Loma y su Robot-2" de Azpi; o "Carmen Bond" de Alfonso Font.	
SUSCRIPCION A LA REVISTA CAIRO		
1	Deso suscribirse a CAIRO a partir del n.º	incluyente
2	incluyente, por 6 números por la cantidad de 2.000... ptas. Y te regalamos todos los números especiales de CAIRO que aparezcan durante este periodo más un álbum a escoger entre: "Cosser Handling" y "La red madu".	
Suscripción para los lectores residentes en el extranjero (6 números): Europa 2.900 ptas. America: 3.500 ptas.		

SUSCRIPCION A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO		
1	Deso suscribirse a CIMOC a partir del n.º	incluyente
2	incluyente, por un año (12 números), por la cantidad de 9.900... ptas. Y te regalamos los números especiales CIMOC que aparezcan durante el 18 primeros números de la colección CIMOC EXTRA COLOR.	
Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números): Europa: 5.200 ptas. America: 6.700 ptas.		

SUSCRIPCION A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS		
1	Deso suscribirse a CIMOC a partir del n.º	incluyente
2	incluyente, por dos años (24 números), por la cantidad de 7.900... ptas. Imagínate lo que te ahorrasas solo que las subides de precio que sufre la revista en estos meses por las múltiples razones de siempre y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante este periodo, más una carpeta con seis postales a escoger entre las de Pepe González, Luis Rogo, Alfonso Font, Segrelles, más dos álbumes a escoger entre los 18 primeros números de la colección CIMOC EXTRA COLOR.	

OFERTAS ESPECIALES (gastos de envío incluidos)		
1	Los 3 números de la colección "Un hombre, mil imágenes"	500 ptas.
2	Los 6 álbumes de la colección "Adèle Blanc-Sec" de Tardi	1.900 ptas.
3	El álbum cartón "Que vienen los marcianos", de Pat Malet y 6 números (a escoger) de la revista HUMOR A TOPE.	1.000 ptas.
4	Tres postales a escoger entre los doce de la colección "Rapsodown" de E. Maroto	750 ptas.
5	Los dos libros de la colección ILUSTRADOS CONTEMPORANEOS: MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO Y LA FANTASIA DE SEGRELLES	1.800 ptas.

Adjunto tásen nominativo (NORMA Editorial, S.A.)
 Adjunto comprobante del ingreso en la cta. che. NORMA Editorial, S.A. n.º 5.062.225 de la Caja Postal.
 Si serios nuevos de comos (10, 30, 50, 100 y 200 ptas.)
 Manda con una X la casilla correspondiente.
 Añadir 75... ptas. por gastos de envío. No se tiene en cuenta reembolso: LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCION ESTAN CON EL IVA INCLUIDO.
 Recomendamos el envío de los sellos por CARTA CERTIFICADA.
 Si no quieres cortar la revista, nial una fotocopia o enviarnos una carta a NORMA COMICS, P.º de San Juan, 9 - 08010 Barcelona - Tel. (93) 245.45.26.

● NOVEDAD - E.P. En preparación - c/u cada unidad
 ESTE BOLETIN ANULA LOS ANTERIORES

NOMBRE	
DIRECCION	
PROFESSION	
EDAD	PROFESSION

LA FANTASIA DE SEGRELLES EN TODO SU ESPLENDOR

► Si todavía no has adquirido el libro que muestra en toda su extensión la portentosa habilidad artística de VICENTE SEGRELLES, ésta es tu oportunidad.



Porque junto a "LA FANTASIA DE... SEGRELLES", y gracias a nuestra "Oferta especial", te llevarás a casa "MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO", una cuidada selección de los mejores ilustradores de fantasía del momento. **LOS DOS POR 1.800 PTAS.**



LA BUSQUEDA
DEL PAJARO DEL TIEMPO

EL MAESTRO

LE TENDRE-LOISEL

CIMOC

EXTRA COLOR N.º 35

NORMA Editorial

► En su afán por apoderarse de las claves que permitirán a la Princesa-Hechicera Mara renovar el conjuro que mantiene la esclavitud del malvado dios Ramor en su eterna Concha, Bragon, Pelisse, Bulrog y el Caballero Desconocido se enfrentan a un peligro que provoca el reencuentro de Bragon con una parte de su pasado...

► Serge Le Tendre y Régis Loisel, guionista y dibujante respectivamente de "El Maestro", nos ofrecen en esta tercera entrega de la saga "La búsqueda del Pájaro del Tiempo" una nueva historia plagada de magia, emoción y humor. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO/EL MAESTRO (Colección "Cimoc Extra Color", n.º 35). ◀

De venta en quioscos y librerías o rellenando nuestro boletín de pedido.